

Montagnes, Couleurs et Traditions



Exposition d'aquarelles d'Angelo Lasagna

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage
« Fleur de Farine » de Flora Panesi

Du 10 octobre au 28 octobre 2015
Centre littéraire Acrodacrolivres
à Tilly (Villers-la-Ville)

Acrodacrolivres



L'image artistique est depuis toujours la synthèse et l'interprétation du réel mais, de nos jours, surchargés de messages où le regard est souvent saturé d'image, il n'est pas toujours possible de découvrir l'esprit du lieu. Angelo Lasagna, avec ses aquarelles, retrouve ses propres origines loin des non-lieux créés par les places virtuelles et par les réseaux sociaux.

La production artistique de ce jeune artiste arrive à créer une condition de réciprocité spéciale entre l'auteur et le spectateur, basée sur l'évident partage d'images qui nous renvoie à la récupération des traditions et des croyances valdôtaines. Lasagna se penche notamment sur les visages des habitants de la vallée, des portraits capables de contenir non seulement l'image du visage, mais également toute son histoire liée à sa dimension quotidienne.

Sur ses toiles déferlent également des paysages chargés de suggestion, que seuls certains lieux très spécifiques arrivent à nous transmettre, bien que certainement pas toujours facile à traduire. La sélection des œuvres exposées reprend l'esprit du territoire où l'artiste est né et a grandi, territoire auquel il est profondément attaché.

Texte publié dans le catalogue de l'exposition conjointe
« *Couleurs traditions contes et comptines* »
d'Angelo Lasagna et de Denise Ponziani,
à la Maison du Val d'Aoste (Paris, 17 janvier-27 avril 2014).

Biographie de l'artiste

Angelo Lasagna est né à Aoste le 22 janvier 1978. Il habite à Buthier, un petit village dans la Vallée du Grand-Saint-Bernard. Tout jeune, il commence à se mesurer à la sculpture sur bois, exposant ses œuvres à la Foire de Saint Ours.



Après quelques années, à l'occasion d'un cours d'aquarelle donné par le maître Pasqualino Fracasso, avec qui il apprend les rudiments de cette technique si complexe et en même temps si fascinante, il découvre sa passion pour la peinture. Il poursuit, en tant qu'autodidacte, dans la création de ses œuvres.

Ses origines montagnardes, son amour profond pour le territoire valdôtain et pour ses traditions le stimulent dans la réalisation de ses œuvres et dans le choix des sujets à traiter. Son art est surtout figuratif, avec quelques rappels abstraits. De ses aquarelles émerge une forte charge émotionnelle qui s'exprime par l'utilisation de contrastes recherchés de lumière et d'ombre.

Dans ses œuvres, qui sont l'expression de sa personnalité et de sa passion, il cherche à souligner la force expressive du sujet. Son choix s'oriente vers les paysages mais également vers les portraits de personnes, dans lesquels il essaie de mettre en relief les côtés les plus intimes. À partir de personnages et de scènes réelles, il veut réinterpréter la réalité grâce aux techniques que le lavis lui permet d'expérimenter.

Coordonnées de contact :

GSM : +39 349 8432704

lasaang@tiscali.it

<https://www.facebook.com/Angelo.Lasagna.Watercolor>



N° 1 - La Chapelle de Vetan

Chiesetta di San Lorenzo e San Bernardo a Vetan.

On ne connaît pas la date exacte de sa construction, mais elle est déjà mentionnée dans un acte ecclésiastique de 1436 et est certainement antérieure au 15e siècle. Elle fut restaurée au 16e siècle et dotée d'un très bel autel en bois sculpté, avec peinture et dorure. Située sur un promontoire à 1670 m, elle offre un superbe panorama sur la Vallée centrale et les vallées latérales du Grand Paradis.

Collection privée



N° 2 - La Polenta

La polenta, préparation culinaire à base de farine de maïs, très répandue dans le nord de l'Italie et fleuron de la table en Vallée d'Aoste.

En vente : 300 €



N° 3 - La Reine du lait

La "reine du lait" est la vache qui, au niveau d'un même troupeau, a donné le plus de lait.

En vente : 350 €



N° 4 - La Grivola

La Grivola est un sommet de la Vallée d'Aoste, culminant à 3 969 m d'altitude, dans le massif du Grand Paradis, entre le val de Cogne et le Valsavarenche.

Collection privée



N° 5 - Fleurs de pavot

En vente : 300 €



N° 6 - Le Rutor

Situé non loin du massif du Mont-Blanc, le glacier du Rutor (ou Ruitor), d'une superficie de 9 km², est un des plus vastes des Alpes occidentales. La "Tête de Rutor" culmine à 3489 m.

En vente : 300 €



N° 7 - Cheminée à Jovençon

Dans la Combe de Vertosan, au-dessus d'Avise et de Saint-Nicolas.

Collection privée



N° 8 - Flora Panesi

Collection privée



N° 9 - Piazza Emile Chanoux - Cuore di Aosta

La Place Émile Chanoux - Cœur d'Aoste - La place Chanoux est la place principale d'Aoste. Elle se situe au cœur de la vieille ville. Cette place était dédiée à Charles-Albert, roi de Sardaigne et duc de Savoie ; après la Seconde Guerre mondiale, elle a été rebaptisée en l'honneur d'Émile Chanoux, avocat et personnalité politique valdôtaine, torturé et assassiné par la milice fasciste le 18 mai 1944.

Collection privée



N° 10 - Lou Tintamaro de Cogne

Lou Tintamaro représente le cœur musical de Cogne. Ce groupe est né en 1957 grâce aux passionnés qui ont cru dans la possibilité de former un groupe folklorique dans la commune. Le dévouement et la persévérance des différents membres ont été couronnés de succès et le fait que le groupe se produise encore aujourd'hui en de nombreuses occasions en est la meilleure preuve. La vallée de Cogne est bien connue pour être le lieu de fêtes mémorables, un environnement où l'atmosphère est toujours égayée, non seulement par la musique en général, mais aussi par le sens profond de l'amitié et de la vie en communauté.

Collection privée



N° 11 - Lou Tintamaro Enfants

Sous la direction artistique de M. Erik Val et suivis par d'autres bénévoles, une quarantaine d'enfants et jeunes de 6 à 16 ans animent les fêtes et diffusent l'esprit "cognein".

Le groupe, né au cours des années 70, fut officiellement constitué en 1992.

Le répertoire, semblable à celui du groupe des adultes, se compose de bals et chansons jouées avec l'accordéon et le tambour traditionnel de Cogne.

En vente : 650 €



N° 12 - Victoire
Joie et fierté de l'éleveur

En vente : 700 €



N° 13 - Antagnod en hiver
Antagnod, située sur le versant ouest de la Vallée d'Ayas, offre une vue magnifique sur le massif du Mont-Rose : il s'agit d'un hameau situé à 1 710 mètres d'altitude qui bénéficie d'une situation panoramique splendide. Le village est un centre de villégiature et de sports d'hiver.

En vente : 700 €



N° 14 - Tendresse
Tendresse

En vente : 650 €



N° 15 - Lo Cit
Les enfants étaient toujours présents à l'alpage. Dans les petites montagnes, ils suivaient la famille et s'initiaient tout naturellement aux travaux liés à l'élevage. Dans les grands alpages, il pouvait aussi y avoir des enfants loués, de la paroisse ou d'ailleurs : les "tchitto". Leur âge était variable, entre 8 et 15 ans. Au pâturage, c'étaient les "tchit" qui veillaient à tenir le troupeau rassemblé. Le principal travail du tchitto était celui de prendre les seaux pleins des trayeurs et de les vider dans le chaudron où se fabriquerait le fromage.

En vente : 500 €



N° 16 - Batailles
La Bataille de reines (en patois valdôtain "La bataille de vatse") est une compétition de combat de vaches ayant lieu chaque année en Vallée d'Aoste. La race bovine utilisée est la Valdôtaine "pie noire".

En vente : 800 €



N° 17 - L'anziana

Le visage est comme notre carte d'identité. Les joies, les désespoirs et les fatigues s'impriment sur le visage et dans les yeux, de manière indélébile, comme l'encre sur le papier.

En vente : 500 €



N° 18 - Ti voglio bene nonno

"Je t'aime pépé" - Quand il faisait mauvais temps, grimper sur ses genoux et s'installer de notre mieux, était l'affaire d'un instant.
"Grand-père, raconte-nous une histoire... encore une s'il te plaît".

En vente : 600 €

Angelo Lasagna a illustré...

« *Fleur de Farine* »

par Flora Panesi,

aquarelles d'Angelo Lasagna,

préface de Michel Olmanst,

aux Editions Acrodacrolivres, à Tilly (Belgique).



Deux pays. Deux familles. Deux femmes... Au coeur des paysages éblouissants des Alpes valdôtaines, une amitié discrète s'installe et s'enracine, baignée de soleil et d'insouciance. Mais la montagne n'est pas que soleil... Et quand les épais brouillards s'imposeront brusquement, il faudra retrouver le sentier, devenu invisible.

Première expérience d'écriture pour son auteure belge, *Fleur de Farine* est un témoignage, partagé sous la forme d'un récit intimiste. Il se veut un hommage à la Montagne valdôtaine; à l'Amitié, « *au-delà de la distance et de la séparation; et à la Vie, telle qu'elle est* ».

Une belle histoire toute simple, vécue à travers le coeur et les yeux d'une étrangère à la Vallée d'Aoste, et dont la « mise en mots » s'est avérée indispensable.

Flora Panesi, le pseudonyme choisi par **Régine Lannoy**, n'est pas dû au hasard ; c'est un « choix du cœur » dont les raisons sont expliquées en début d'ouvrage.

Pour partager encore un peu mieux cette très belle région d'Italie située dans les Alpes, l'auteure a proposé une collaboration à l'aquarelliste valdôtain **Angelo Lasagna** qui, après avoir lu le manuscrit, a accepté de réaliser les peintures illustrant le livre.

Bou Bounoïder, créateur de la jeune maison d'édition *Acrodacrolivres*, située en Belgique francophone, a apprécié ce projet original et l'aventure enthousiasmante de l'édition a débuté. *Fleur de Farine* sortira en Belgique le 10 octobre 2015. Une exposition des aquarelles de l'artiste, intitulée « *Montagnes, Couleurs & Traditions* », sera proposée chez l'éditeur du 12 au 28 octobre. La présentation du livre sera ensuite organisée à Aoste (Italie), au mois de novembre.

L'auteure et toutes les personnes formidables qui ont contribué à la réalisation de cet ouvrage espèrent que ce *chemin dans la montagne et dans la vie* apportera aux lecteurs un moment d'émotion et d'évasion dans la belle Vallée d'Aoste.

Le livre peut être commandé dans toute bonne librairie, ou directement sur le site internet de la maison d'édition www.acrodacrolivres.be (ISBN 9782930756547).

Watercolour Fine Art
Angelo Lasagna



E-mail: lasaang@tiscali.it

Cell. +39 349 8432704

www.facebook.com/Angelo.Lasagna.Watercolor